

JAAR VERSLAG 2023



**KUNST
UITLEEN
ALKMAAR**



ODE AAN ALKMAAR

VOORWOORD

Het jaar 2023 was een jaar van herpakken en vooruitkijken.

Teruglopend aantal abonnees en oplopende kosten van lonen, huisvesting en energie deden een groot beroep op de veerkracht van het nieuwe bestuur en de directeur. Met zuinigheid en vlijt als basis, en met het geduldig uitwerken en inzetten van een aantal scenario's, is het jaar financieel positief afgesloten. Wij zijn onze beeldend kunstenaars, abonnees, bezoekers, scholieren, medewerkers, vrijwilligers en gemeente Alkmaar bijzonder veel dank verschuldigd voor hun steun.

Kunstuitleen Alkmaar biedt ruim 1.500 werken aan voor het uitlenen/verhuren en voor de verkoop. Onze galerieruimte zetten wij in voor exposities, workshops en als (tijdelijke) broedplaats.

We dragen onze toekomstvisie uit in gesprekken met onze culturele partners in Stichting Uit en onze wethouder voor cultuur en haar adviseurs van de gemeente Alkmaar. Wij voorzien dat een gebouw met meerdere culturele functies meer bezoekers (en abonnees) gaat trekken. De cultuurvisie van de Gemeente Alkmaar wordt tegen de zomer van 2024 gepresenteerd. Wij zijn betrokken in de klankbordgroep en kijken uit naar de hoofdlijnen op ruimtelijke en financiële consequenties.

In het jaar 2024 komen er weer nieuwe exposities en activiteiten. Ook wordt de programmering gestart van de buitenexpositie in de zomer van 2025, onder voorbehoud van het zekerstellen van projectsubsidies. De ICT-systemen zijn verouderd en vragen om vernieuwing. De migratie naar een nieuw platform is een noodzakelijke en forse investering voor de toekomst.

Dit jaarverslag is een ode aan Alkmaar en de hedendaagse beeldende kunst.

Herke Oudeboon

Voorzitter bestuur SBK Noord-Kennemerland/
Kunstuitleen Alkmaar



VOOR IEDEREEN DE KUNSTUITLEEN

Kunstuitleen Alkmaar heeft als doel hedendaagse beeldende kunst toegankelijk te maken voor zo veel mogelijk mensen, en hiermee kunstenaars te ondersteunen. Dit doen we door het opbouwen van een goede collectie, het organiseren van tentoonstellingen en door educatie aan zowel kinderen als volwassenen.

Kunstuitleen Alkmaar heeft in 2023 weer een aantal kwalitatief goede exposities georganiseerd in de expositieruimte aan Bergerweg 1. Soms staat materiaal centraal, zoals in de expositie **GLAS**, of het maakproces, zoals in onze jaarlijks terugkerende serie **'KUNST IN DE MAAK'**. Hierbij nodigen we kunstenaars uit om vier weken op locatie kunst te maken. We proberen ook maatschappelijk relevante thema's aan te snijden, zoals in de expositie **VRIJHEID**, met kunst van 4 kunstenaars die ooit hun land van herkomst zijn ontvlucht en nu in Nederland wonen en werken.

EXPOSITIES

19 november 2022 t/m 14 januari 2023
GEVERFD

Landelijk Kunstenaarsgenootschap De Ploegh uit Amersfoort kwam op bezoek bij Kunstuitleen Alkmaar. De Ploegh herbergt diverse disciplines: schilderen, tekenen, grafiek, keramiek, fotografie en wat dies meer zij. Deze brede visie op beeldende kunst wil het uitstralen, onder andere d.m.v. landelijke samenwerking met andere culturele organisaties. Voor deze expositie in Alkmaar lieten drie kunstenaars van De Ploegh, Marjan Jaspers, Anneke Koster en Thea Vos divers (schilder)werk zien met ieder een eigen sfeer.

Marjan Jaspers gaat intuïtief te werk, met als gevolg dat de kijker zelf de kans krijgt betekenis te geven aan het beeld. Zo ook bij de getoonde doeken. Figuratief werk, maar niet realistisch. Menselijke en dierenfiguren staan, geïsoleerd uit hun natuurlijke habitat, in een nieuwe, vreemde omgeving; het werk doet een duidelijk beroep op het inlevingsvermogen van de kijker.

De stedelijke, industriële landschappen van Anneke Koster verbeelden een lichte heimwee naar voltooid verleden tijden. Door niet alles in te vullen, krijgt de kijker de ruimte om een eigen betekenis te geven aan het schilderwerk waarnaar hij kijkt.

In de schilderijen van Thea Vos figureren mensen in allerlei hoedanigheden en roepen allerlei, soms tegenstrijdige emoties op: afwijzing, nieuwsgierigheid, herkenning. Ze staren je aan,

eenzaam, hun woorden verstomd. Wat je ziet zijn de emotionele misvormingen die het gevolg zijn van de tijd waarin jonge mensen geleerd wordt zich (aan) gepast te gedragen.

21 januari t/m 12 maart 2023
GLAS

In deze expositie van glaskunstenaars Marinke van Zandwijk, Marieke Peters, Iris Toonen en Krista Israel waren prachtige, fragiele en toevallige objecten te zien. In alle kunstwerken is duidelijk te zien dat materiaalkennis, vakmanschap, licht en transparantie, gecombineerd met een dosis creativiteit zeer diverse kunstwerken opleveren. Het gemeenschappelijke zit met name in hun experimenteerdrift: het ontdekken en combineren van glas met andere materialen.

De uitspraak van de filosoof Erasmus 'Homo bulla est' (de mens is een luchtbel) is voor Marinke van Zandwijk de inspiratie voor haar werk dat bestaat uit glazen 'bellen' met variabele vormen waaraan ze verschillende materialen toevoegt. Marinke blaast het glas zelf, ze onderzoekt daarbij (ver-)vorming, groei en balans. Elke geblazen bel benadert zij als een unieke vorm. In series en reeksen vervormt zij de belLEN door ze te laten zakken om buizen of door ze te laten vloeien over platen. Met onder andere robuust scheepstouw, kilometers dunne draden of grof gesmeed ijzer bouwt zij dan verder aan de beelden en haar verhaal.



GLAS



In het werk van Iris Toonen (Woven Bricks) komen de zachte beweeglijkheid van textiel samen met de hardheid en transparantie van glas. Door de diversiteit in materialen en kleuren worden de zintuigen geprikkeld. De variatie in transparantie en spiegeling zorgt voor een levendig effect en reageert op de omgeving.

Marieke Peters maakt glasblokken en -panelen waarin herkenning en vervreemding samen komen. Zij is gefascineerd door de mens en haar veerkracht. De natuur als metafoor is daarbij een belangrijk onderdeel. Marieke werkt met een combinatie van verschillende technieken en materialen. Fotografie, schilderen en zeefdruk worden samen gebracht in glas. Licht en transparantie, in samenspel met de gebruikte afbeeldingen geven haar werk een mystieke sfeer.

Krista Israel is een multimedia-kunstenaar met een focus op glas. Als je naar haar werk kijkt is het alsof je een verhaal binnengaat. Haar werken zijn in een realistische stijl, maar het gaat niet om de abjecte werkelijkheid. Zij maakt gebruik van een grote verscheidenheid aan technieken, waarbij ze de natuurlijke eigenschappen van glas gebruikt om haar gedachten en reflecties over de wereld en de mens uit te drukken. Haar werk is complex en intrigerend.

15 maart t/m 8 april 2023
KUNST in de MAAK
POWERPLAY - Inderjeet Sandhu

Ook dit jaar heeft de Kunsttuin Alkmaar weer kunstenaars uitgenodigd om de expositieruimte voor een periode te gebruiken als hun atelier. Bezoekers kunnen live, maar ook via social media, meemaken hoe een kunstwerk of installatie tot stand komt.

Ruim drie weken was Inderjeet Sandhu gast om te werken aan zijn installatie POWERPLAY. Met deze installatie legt hij verborgen verhalen bloot rondom het construeren van zijn identiteit en het begrip 'thuis'. Zijn opvoeding in een Indiaas huishouden in Nederland maakt dat hij vaak ervaart hoe beide culturen en hun ideologieën elkaar tegenspreken en hem buitensluiten van volledige acceptatie. Powerplay verbeeldt ook de verschillende soorten macht in onze samenleving: officiële macht, verborgen macht en onzichtbare macht. De installatie onderzoekt ook hoe verzuiling zich heeft verplaatst van de fysieke naar de digitale sfeer, met nieuwe vormen van segregatie als gevolg. De pilaren in de installatie symboliseren deze machtsstructuren en verzuiling. Door de pilaren te ontdoen van hun oorspronkelijke functie en ze op verschillende manieren te presenteren – waarbij ze niet langer een autoritair dak dragen en ondersteunen – wordt een landschap gecreëerd waar een nieuwe toepassing en interpretatie kan worden gegeven aan deze institutionele objecten.

POWERPLAY



EXPOSITIES



GLAS

EXPOSITIES

15 april t/m 4 juni 2023
ONZICHTBARE MONUMENTEN

De expositie Onzichtbare Monumenten was een idee van de Alkmaarse beeldend kunstenaars Kees Oosterbaan en Rob Komen. Zij hebben mensen gevraagd plekken in Alkmaar in beeld te brengen, die persoonlijke herinneringen oproepen. Herinneringen aan een voorval dat daar heeft plaats gevonden en waarvan niemand op de hoogte is: de plek waar je vroeger altijd voetbalde na schooltijd; de bushalte waar jij voor het eerst je verkering zoende; de struik waar je een portemonnee vond met een verhaal; de lantaarnpaal waar je tegenaan fietste. Elke keer als je daar voorbijloopt, fietst of rijdt, herinner je het voorval. "Onzichtbare monumenten" geven daarmee een buurt of wijk een persoonlijk karakter.

Veel mensen hebben gehoor gegeven aan de oproep van Kees en Rob. Tijdens de expositie genoten bezoekers van alle verhalen en beelden van deze monumenten, in beeld en geluid. Gedurende de expositie was er elke zaterdag een activiteit rondom dit thema.

7 juni t/m 9 juli 2023
KUNST in de MAAK
SCHIPPEN - LIESBETH VAN WOERDEN

In deze periode was Liesbeth van Woerden twee dagen in de week aanwezig in haar tijdelijke atelier ruimte om te werken aan het antwoord op de vragen: Wanneer is een schep en schep? Waar begint 'schepen' en waar eindigt het? Van Woerden heeft een fascinatie voor het alledaagse. Het is vreselijk en intrigerend tegelijk: ondraaglijke alledaagse sleur én het alledaagse als een geruststellend ritueel. Alledaagse voorwerpen zijn verbonden aan een functie, ze zijn vaak hun functie. Wat gebeurt er als je de voorwerpen ontdoet van hun functie. Wat blijft er over? Hebben ze dan hun 'waarde' verloren of kunnen ze nieuwe verwerven?

Een uiteenlopende verzameling rode speelgoed-schepjes vormt het uitgangspunt voor haar werk tijdens KUNST in de MAAK. Eigenlijk zijn die niet geschikt om te schepen. Het gaat hierbij meer om het idee van schepen, het imiteren van een volwassen handeling, doen alsof, spelen.



Van Woerden nam haar publiek mee in het onderzoek naar vanzelfsprekende zaken in een tumultueuze, kwetsbare wereld; experimenten met betrekking tot functionaliteit, betekenis, vorm, inhoud, context. Gedurende 4 weken vulden allerlei alledaagse voorwerpen in nieuwe gedaantes de expositieruimte.

15 juli t/m 17 september 2023
ODE AAN ALKMAAR – zomersalon

Met een grote verscheidenheid aan kunstwerken, schilderijen, tekeningen, litho's, foto's, collages, textielkunst en poëzie, worden bekende en minder bekende plekken van de gemeente Alkmaar in beeld gebracht. Uiteraard zijn de iconische plekken zoals het Waaggebouw, de Accijnstoren of de molen van Piet te zien. Ook plekken waar je misschien in eerste instantie niet aan denkt bij Alkmaar zijn in deze expositie te vinden. Het NXT-tankstation, de kippenbrug bij Oudorp en het indianendorp in Alkmaar-Noord blijken te inspireren.

De diversiteit van de gemeente Alkmaar is zowel in figuratieve als in abstracte kunstwerken vastgelegd door de bijna 100 deelnemende kunstenaars, zowel amateur als professioneel.



ONZICHTBARE MONUMENTEN

SCHEPPEN



EXPOSITIES

23 september t/m 19 november 2023 VRIJHEID

In het kader van de viering van 450 jaar Alkmaars Ontzet organiseerde Kunstuitleen Alkmaar een expositie met werk van vijf kunstenaars die ooit gevlucht zijn uit hun land van herkomst. Ieder van hen heeft een eigen verhaal, maar allemaal gebruiken ze kunst om dat verhaal te vertellen. Vrijheid lijkt in het Nederland van nu vanzelfsprekend, maar overal ter wereld ontvluchten mensen hun onveilige situatie in de hoop ooit ergens in vrijheid te kunnen leven.

Senad Alic (1960) afkomstig uit voormalig Joegoslavië, woont sinds 1992 in Nederland. In zijn schilderijen creëert hij ruimte zoals jaren geleden Amsterdam ruimte voor hem heeft gemaakt. In een spontane stijl schildert Senad vaak mensen dichtbij elkaar, in de groep, maar toch alleen. Er wordt een gevoel van ontheemding opgeroepen. Toch krijgt op deze fris gekleurde werken zwaarmoedigheid nergens de overhand.

Ahmad Mallah (1990) is een Palestijns kunstenaar, geboren en getogen in Damascus in Syrië. Kort nadat hij in Nederland aankwam, startte hij zijn bacheloropleiding Beeldende Kunst in Breda. Hij wil zijn persoonlijke en politieke ervaringen documenteren door middel van verschillende kunstvormen. Zijn verleden en zijn emoties zijn de inspiratie achter zijn werk.

Noor Issa (1994) komt uit Syrië. Alkmaar is de eerste plek waar zij in een Azc heeft gewoond toen zij in 2014 voor het eerst in Nederland aankwam. Issa's kunstwerken zijn geworteld in haar persoonlijke ervaringen in een conservatieve familie en samenleving. Zij gaat de confrontatie aan door middel van verschillende media zoals schilderen, fotografie, performance, installatie en video. Zij verhuisde op jonge leeftijd vaak en werd zich bewust van de manier waarop landen individuele vrijheden beperken op basis van labels als burger, toerist, gast, migrant, vluchteling en student.

Yazan Maksoud (1988) is geboren in Damascus, maar is naar eigen zeggen géén Damascener. Hij is immigrant uit Syrië, maar voelt zich géén Syriër. Nu woont en werkt hij in Nederland, maar is geen Nederlander. "Het lijkt erop dat ik de zoon ben van al deze landen samen". Yazan gelooft dat kunst een grote impact heeft op de samenleving en een impuls kan zijn voor verandering.

Astera Mortezaei (1980) is een multidisciplinair kunstenaar, geboren in Saqqez, in Koerdistan. Met een achtergrond als performancekunstenaar en gebruikmakend van een grote verscheidenheid aan materialen, probeert ze voortdurend manieren te vinden om communicatie tot stand te brengen tussen ruimte, tijd, lichaam en stemmen.

24 november 2023 t/m 7 januari 2024 MEER KUNST VOOR MINDER verkooptentoonstelling

Kunstwerken in onze collectie wisselen regelmatig van tijdelijke eigenaar en keren steeds weer terug op de 'thuisbasis'. Er komt echter een tijd dat we afstand willen doen van sommige werken die al jaren lang 'trouwe diens' hebben verleend. Zo houden we onze collectie fris, en is er steeds iets nieuws te zien in de kunstuitleen. Daarom hebben we eind van het jaar een aantal kunstwerken afgeprijsd en in een verkooptentoonstelling onder de aandacht gebracht.





VRIJHEID



ACTIVITEITEN

Naast exposities organiseert Kunstuitleen Alkmaar regelmatig activiteiten. Hiermee bedienen we onze abonnees, maar proberen we ook nieuwe doelgroepen te bereiken. Dat is bijvoorbeeld tijdens MUSEUMNACHT goed gelukt. Een groot deel van de voornamelijk jonge bezoekers waren voor het eerst in de kunstuitleen.



15 april t/m 4 juni

WORKSHOPS ONZICHTBARE MONUMENTEN

Elk weekend tijdens de expositie 'Onzichtbare Monumenten' werd door diverse kunstenaars een workshop gegeven.

Lonneke van Heugten - Monumen-tale Poëzie

In deze workshop gaan we struinen naar op het oog nietszeggende plekken, waar bijzondere scènes zouden kunnen plaatsvinden. Deze monu(mo)mentjes pennen we op poëtische wijze neer.

Wim van Bokhorst - Verhalen ontsluiten

Wim van Bokhorst, verhalenverteller, gaat met verborgen verhalen aan de slag. Hoe kun je je stem, je gezicht, je handen, misschien wel je hele lijf gebruiken om jouw verhaal te versterken. Hoe ontsluit je jouw verhaal en laat het stralen.

Rob Komen - Onzichtbare Kunst

Met papier en oliekrijt gaan we tekeningen maken die je van twee kanten kunt bekijken. Je moet wel zorgvuldig kunnen meten, vouwen en knippen. Twee kleurige tekeningen verknippen we tot stroken en maken er een nieuw werkstuk van.

Jan Meurs - Pinhole camera

Ambachtelijke fotografie uit oude tijden. De fotograaf met een doek over z'n hoofd neemt plaats achter een boxcamera en kijkt aandachtig door de zoeker. De gefotografeerde moet secondenlang stilzitten. Na de opname tovert de fotograaf wat in de houten camera, die ook een mini-donkere kamer blijkt te zijn. Daar verschijnt de nog natte zwart-witfoto uit die magische box camera! Heel wat anders dan achteloos met je smartphone honderd foto's in een paar minuten maken!

Irene Mulder - Urban Sketch

Je krijgt een korte cursus perspectieftekenen en wordt daarna losgelaten in het gebied rondom de Kunstuitleen. Daar ga je schetsen, met als extra toevoeging; je Onzichtbare Monument; de plek die alleen voor jou iets betekent. Workshop voor jong en oud, met en zonder ervaring. Het gaat om lol!

Kees Oosterbaan - Tekendictee

Fonetisch tekenen is het nieuwe tekenen. Na een korte wellicht overbodige uitleg, word je een virtueuze tekenaar. Je kunt tekenen wat je wilt. Je bent zelfs in staat "het onzichtbare" te visualiseren. Je doet mee aan het tekendictee om te tonen dat je nu op tekengebied tot alles in staat bent.





16, 23 en 30 juni

LIESBETH VAN WOERDEN IN GESPREK

Gedurende haar periode als Artist in Residence ging Liesbeth van Woerden drie keer in gesprek, met kunstenaar Helma Kuijper, kunstliefhebbers en -verzamelaars Adri Valstar en Quintus van Mastrigt en kunstenaar en curator Jaap Velslerboer. Deze gesprekken waren toegankelijk voor publiek, dat zich mocht mengen in de discussie over kunst maken van alledaagse dingen en de betekenis van kunst in je huis.

15 - 17 september

MOVE THE CITY

Tout cultureel Alkmaar bundelde haar krachten voor een weekend vol theater, workshops, kunst, muziek en ontmoetingen. MOVE THE CITY is een zomerfestival dat elk jaar in een ander deel van Alkmaar neerstrijkt. Dit jaar was winkelcentrum De Mare de thuishaven van het festival. Kunstuitleen Alkmaar verzorgde dit jaar een expositie in de etalage van een leeg winkelpand. Hier waren kunstwerken uit eigen collectie van onder andere Rob Donders, Texo Stoop en Vronie Achenbach te zien. De expositie liep na het festivalweekend nog een aantal weken door.

MOVE THE CITY is een project van: Karavaan, Theater de Vest, Filmhuis Alkmaar, Stedelijk Museum Alkmaar, Bibliotheek Kennemerwaard, Poppodium Victorie, Regionaal Archief Alkmaar, Kunstuitleen Alkmaar en Artiance.

30 september

MUSEUM NACHT

Museumnacht Alkmaar, een jaarlijks evenement dat jongeren en jongvolwassenen samenbrengt om te genieten van kunst, muziek en entertainment, werd dit jaar voor de 2e maal georganiseerd. Het is een samenwerking tussen verschillende culturele instellingen, artiesten en andere partners. Deze organisaties gooien allemaal hun eigen sausje over de avond. Hierdoor is Museumnacht Alkmaar een inclusief, divers en innovatief evenement.

Met activiteiten op verschillende locaties bood de Museumnacht ook dit jaar weer een unieke ervaring waarbij de culturele scene van Alkmaar in de schijnwerpers werd gezet.

In Kunstuitleen Alkmaar zorgde Safe Space voor een avond en nacht vol verrassende activiteiten die veel jonge bezoekers trokken. Er werden tattoos gezet tussen de kunst, je kon meedoen met karaoke gehost door een drag queen, er was een photobooth en een workshop patches maken.

28 oktober

SENAD ALIC VERTELT

Senad Alic, één van de kunstenaars van wie werk te zien was tijdens de tentoonstelling VRIJHEID, sprak op 28 oktober over wat er gebeurt met je interne identiteit als je moet vluchten, je vrijheid verliest en in een nieuwe wereld belandt. Hij vertelde daarbij over de kracht van kunst, vanuit zijn eigen ervaring. Dichter Bart Top las stukken voor uit het boek dat Senad heeft gemaakt.



4 november

NETWERKBIJENKOMST KUNSTENAARS

Ruime 30 kunstenaars kwamen op uitnodiging van Kunstuitleen Alkmaar bijeen voor een eerste netwerkbijeenkomst. Doel van de bijeenkomst was uiteraard het 'netwerken'. Maar we hebben de kunstenaars ook gevraagd om met ons mee te denken over een aantal belangrijke vragen: Wat kunnen we doen om meer klanten te trekken? Wat is voor kunstenaars de toegevoegde waarde van de kunstuitleen?

Hoe kunnen we de jongere generatie meer aanspreken?

Er werden verrassende en creatieve oplossingen aangedragen.

25 november

MUSEUM IN HUIS

Twee enthousiaste kunstverzamelaars in Oudorp zetten hun deuren open. In kleine groepjes werden bezoekers rondgeleid door een huis vol kunst. Van de keuken en het toilet tot de zolder, werkelijk elke kamer in dit huis is gevuld met kunst. Dat inspireert!

3, 10, 17 december 2023

PAULINE BAKKER PORTRETTEERT

Gedurende drie zondagen was schilder/ beeldhouwer Pauline Bakker aanwezig om trefzekere portretten te maken van zelfhardende klei.

EDUCATIE



In de projecten die kunstuitleen Alkmaar aanbiedt aan het primair- (PO) en voortgezet onderwijs (VO) maken leerlingen op een aantrekkelijke manier, bijvoorbeeld door middel van muziek en theater, kennis met hedendaagse beeldende kunst. Uitgangspunt is de collectie van de kunstuitleen. Het aanbod en de promotie voor het primair onderwijs komen tot stand in samenwerking met CultuurPrimair. CultuurPrimair is het samenwerkingsverband van scholen, cultuuraanbieders en gemeentes in de regio Noord-Kennemerland. Via www.cultuurprimair.nl stellen scholen uit de regio het cultuurprogramma samen. Kunstuitleen Alkmaar biedt in dit kader 5 projecten aan.

1 Kunst Kijken, Kiezen en Lenen

In een verhaal van Max Velthuis maakt krokodil een schilderij voor olifant. Dit verhaal is de inleiding tot een gesprek over kunst: waarom vind je iets mooi, komt het door de kleur of door de afbeelding? Daarna wordt in groepjes de kunstuitleen verkend. Er hangen wel 300 kunstwerken en ieder groepje kiest een kunstwerk. Van alle kunstwerken die zijn uitgekozen wordt een kleine tentoonstelling gemaakt. Ieder groepje vertelt iets over de keuze. Uiteindelijk kiest de hele groep een kunstwerk dat voor 1 maand mee naar school/in de klas mag.

2 De Kunstdromer

De kunstdromer is een 'kunstkicker' van formaat die van alles kan vertellen over allerlei verschillende kunstwerken: het materiaal, de techniek, kleur. Samen met haar gaan leerlingen het verhaal

ontdekken dat in zo'n kunstwerk zit. In groepjes wordt een kunstwerk uitgekozen om langer naar te kijken en er een verhaal en (nieuwe) titel bij te verzinnen. In de prachtig beschilderde kunstkast (soort verkleedkast) vinden leerlingen allerlei gekke spulletjes en materialen om zich te verkleeden. Op die manier worden zij het personage in het verhaal dat zij bedacht hebben. De kast kan ook dienst doen als decor en podium. De groepjes stellen zich dan met hun kunstwerk voor aan hun klasgenoten.

3 Van Mondriaan tot Van Everdingen

In het project 'Van Mondriaan tot Van Everdingen' gaan leerlingen in een ochtend vullend programma bij zowel het Regionaal Archief Alkmaar (RAA) en Kunstuitleen Alkmaar op bezoek. Bij het RAA gaan ze op zoek naar documenten die door kunstenaars (o.a. Van Everdingen) in het verleden gemaakt zijn. Bij Kunstuitleen Alkmaar leren ze, naar aanleiding van afbeeldingen kunstwerken van Mondriaan, hoe moeilijk het is om een abstract werk te maken.

4 Dit stelt niks voor - van figuratieve naar abstracte beeldende kunst

Veel kinderen vinden abstracte kunst maar vreemd: het stelt immers niks voor! Maar zelf een abstract kunstwerk maken is niet zo makkelijk als het lijkt. Mondriaan heeft bijna zijn hele leven nodig gehad om het te leren! Aan de hand van zijn werkwijze maken de leerlingen met hun favoriete, vaak figuratieve kunstwerk als inspiratiebron zelf een abstract kunstwerk. Op sociaal-emotioneel gebied wordt aandacht besteed aan het verwoorden van je mening over kunst en het respecteren van de mening van een ander.

5 Kunst en cultuur binnen een uur!

Speciaal voor de leerlingen van het primair en voortgezet onderwijs heeft Kunstuitleen Alkmaar dit project ontwikkeld. Een wandelroute die de leerlingen binnen een uur leidt langs opmerkelijke sculpturen in de nabijheid van de kunstuitleen. Met korte vragen en weetjes over de buitenbeelden worden de leerlingen geprikkeld om na te denken over kunst, waar ze anders misschien ongemerkt aan voorbijlopen. Deze route is ook los te koop voor gezinnen of volwassenen.



MUSEUMNACHT



KUNSTUIMLEEN

In 2023 is het aantal abonnees weer gedaald. Echte kunst in je huis is minder vanzelfsprekend dan vroeger. Daarnaast spelen de energiecrisis en onzekerheid in de wereld nog steeds een rol in het uitgavenpatroon van de Nederlanders. Ook online veilingssites zijn concurrent voor de kunstuitleen. Gelukkig hebben we wel 81 nieuwe abonnees mogen verwelkomen.

De meeste werken in de collectie zijn in huur/consignatie van de kunstenaar. De kunstenaar ontvangt huurvergoeding als het werk wordt uitgeleend. Ieder jaar wordt ook altijd een aantal werken aangekocht voor de collectie.

AANKOPEN VOOR COLLECTIE

Ahmad Mallah	2 gouaches op papier
Bonnie Severien	schilderij (acryl op doek)
Anneke Koster	schilderij (gem. techniek)
Karel Puhl	4 schilderijen
Krin Rinsema	3 etsen
Jonathan Leih	foto



KUNSTUIMLEEN IN CIJFERS 2023

	2023	2022	2021
Abonnees	639	703*	759
Aantal werken in huur/consignatie	1134	1018	659
Aantal werken in eigendom	389	402	431
Kunstenaars			
Aankoop werken voor collectie	€ 4.162	€ 5.197	€ 12.107
Huurvergoedingen kunstenaars **	€ 27.494	€ 24.935	€ 24.307
Deelname educatieve projecten			
Primair Onderwijs	122	432	0
Voortgezet Onderwijs	35	0	52
Kunstuitleen – activiteiten	222	21***	219

* Bestand geschoond op niet-actieve abonnees

** Kunstenaars die hun werk in bruikleen geven aan de SBK Noord-Kennemerland ontvangen een huurvergoeding

***Deelnemers twee workshops, exclusief ongeveer 1000 bezoekers tijdens Museumnacht

ORGANISATIE

Stichting Beeldende Kunst Noord-Kennemerland / Kunstuitleen Alkmaar (hier verder te noemen Kunstuitleen Alkmaar) kent drie functies die nauw met elkaar zijn verbonden en elkaar versterken. Deze functies zijn:

- Kunstuitleen: een breed publiek in staat stellen professionele hedendaagse kunst te lenen en/of te verwerven;
- Tentoonstellingen: het organiseren van tentoonstellingen en het ondernemen van publieksgerichte activiteiten;
- Educatie: het aanbieden van activiteiten voor met name het schoolgaand publiek

BESTUUR

Het bestuur bestaat uit de volgende personen: Herke Oudeboon (voorzitter), Henk Nijkamp (penningmeester), Gijs Pol (secretaris), Martina Koolwijk (vice-voorzitter), Allard Kaai (kunstenaar) en Niko Hoebe (kunstenaar).

Het bestuur komt 5x per jaar bijeen. Naast de financiële onderwerpen zoals begroting en jaarstukken komen met o.a. marketing en PR aan de orde.

MEDEWERKERS

Er zijn 3 medewerkers in dienst, allen in deeltijd voor totaal 2,1 fte.

De medewerkers zijn: Marieke van Esch (directeur), Saskia Tesselar en Ellen Swanenburg de Veye. Voor de openstelling in de weekenden wordt, naast een van de vaste medewerkers, gebruik gemaakt van oproepkrachten die de receptie bemensen.

ADVIESCOMMISSIE COLLECTIEVORMING EN TENTOONSTELLINGEN

De taak van deze commissie is het aankoop-, expositie- en activiteitenbeleid inhoud geven. De commissie komt een aantal keer per jaar bijeen en bestaat uit de volgende personen: Charlotte Samuels (kunstenaar, illustrator), Inge Koetzier van Hooff (kunstenaar), Rob Donders (kunstenaar), Marianne Roodenburg (kunstenaar) en Marieke van Esch (directeur en voorzitter). Loes Bruinberg (centrummanager) en Dorus Smit (programmeur/producent) hebben beiden afscheid genomen in 2023.

VRIJWILLIGERS

Enkele vrijwilligers assisteren bij voorkomende werkzaamheden zoals het inrichten van tentoonstellingen, openingen, PR, administratie- en baliewerkzaamheden, ophangen van posters en verder voorkomende hand- en spandiensten.

SAMENWERKING

Kunstuitleen Alkmaar werkt samen met en/of is vertegenwoordigd in CultuurPrimair en Stichting Uit-In-Alkmaar.

In Stichting Uit-In-Alkmaar zijn alle culturele instellingen van Alkmaar vertegenwoordigd. Waar mogelijk werken zij samen om het culturele aanbod in Alkmaar aantrekkelijker te maken.

CODES

Kunstuitleen Alkmaar hanteert waar mogelijk de Culture Governance Code, Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie zowel binnen de organisatie als bij de uitvoering van alle activiteiten.

SUBSIDIE

Kunstuitleen Alkmaar ontvangt subsidie van de gemeente Alkmaar.





FOTO'S

Kunsttuin Alkmaar

pag 6 Inderjeet Sandhu

pag 7 Marinke van Zandwijk

pag 8 Jan Jong

KUNST

pag 1 Thomas Nondh Jansen

pag 7 Marinke van Zandwijk

pag 14 Ramon Bruin

pag 16 Ahmad Mallah

pag 17 Bonnie Severien

pag 18 Maurice Christo van Meijel

Susana Mulas Lastra

pag 19 Wil van Blokland





SBK NOORD-KENNEMERLAND /
KUNSTUILEEN ALKMAAR
Bergerweg 1, 1815 AC Alkmaar
072 – 511 32 94
info@kunstuiteenalkmaar.nl
www.kunstuiteenalkmaar.nl

LIKE ONS op facebook.com/
KunstuiteenAlkmaar
VOLG ONS op instagram.com/
kunstuiteenalkmaar

MET DANK AAN ONZE
SUBSIDIEGEVER
GEMEENTE ALKMAAR





KUNSTUILEEN ALKMAAR | Bergerweg 1 | 1815 AC Alkmaar | kunstuileenalkmaar.nl
OPEN wo t/m zo 12 - 17 uur
EXPOSITIE ma t/m vr 9 - 17 uur, za & zo 12 - 17 uur